Andrea paulina Jaramillo Chavira

Maestría en docencia

Psicología educativa

Dra. Deyanira Terrazas

**PARADIGMAS PSICOLÓGICOS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRADICIONAL** | SUPUESTOS TEÓRICOS | Hace énfasis es la “formación del carácter” de los estudiantes y moldear por medio de la voluntad, la virtud y el rigor de la disciplina.  formación en valores, la ética y la moral de las personas y la sociedad, |
| SUSTENTANTES | John Dewey,  Burrhus Frederic Skinner, Juan Amos Comenio |
| FUNDAMENTOS | **Se fundamenta sobre unas bases de transmisión y recepción de la información y los conocimientos**. |
| PAPEL DEL MAESTRO Y ALUMNO | Ve al profesor/a como un artesano, donde su función es explicar claramente y exponer de manera progresiva sus conocimientos, enfocándose de manera central en el aprendizaje del alumno; el alumno es visto como una página en blanco. El alumno es el centro de la atención en la educación tradicional.   En general el docente dicta y expone y el estudiante escucha y copia, por lo que hay poca participación.  El conocimiento que adquiere el alumno se deriva del saber y de la experiencia práctica del maestro, |
| CONCEPTUALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE | El conocimiento se adquiere a través de la memoria y la repetición.  la educación recae principalmente en la figura del profesor  Los exámenes y las pruebas evaluativas permiten al profesor saber si los alumnos han adquirido los conocimientos. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONDUCTISTA** | SUPUESTOS TEÓRICOS | consiste en el desarrollo de un conjunto de objetivos terminales expresados en forma observable y medible |
| SUSTENTANTES | SKINNER |
| FUNDAMENTOS | La repetición y la frecuencia de la práctica es un factor importante para la retención de aprendizajes |
| PAPEL DEL MAESTRO Y ALUMNO | El profesor refuerza y define el aprendizaje, pero no es tan imprescindible; su papel puede ser objetivado en materiales de instrucción      El alumno en este enfoque no es un espectador pasivo, pues requiere emitir la respuesta o la solución a la situación problemática. Se trata de aprender haciendo. |
| CONCEPTUALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE | Se basa en los cambios observables en la conducta del ser humano. Se enfoca en la repetición de patrones en la conducta hasta que se realice de forma automática |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONSTRUCTIVISTA** | SUPUESTOS TEÓRICOS | permitir a cada alumno trabajar con [independencia](https://www.monografias.com/trabajos/indephispa/indephispa.shtml) y a su propio ritmo, es necesario promover la colaboración y [el trabajo](https://www.monografias.com/trabajos/fintrabajo/fintrabajo.shtml) grupal, |
| SUSTENTANTES | Lev Vygotski, Jean Piaget y David P. Ausbel |
| FUNDAMENTOS | Parte de la experiencia de cada estudiante y su relación con el medio. El conocimiento previo genera un conocimiento nuevo, incorporándolo con sus experiencias previas y con las estructuras mentales. |
| METAS | El constructivismo tiene como fin que el alumno construya su propio aprendizaje, |
| PAPEL DEL MAESTRO Y ALUMNO | El docente es un mediador en el proceso de enseñanza aprendizaje |
| CONCEPTUALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE | Concibe el aprendizaje como resultado de un proceso de construcción personal-colectiva de los nuevos conocimientos, actitudes y vida, a partir de los ya existentes |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COGNITIVO** | SUPUESTOS TEÓRICOS | El aprendizaje se realiza mediante la relación de diversos aspectos registrados en la memoria, sin importar que hayan ocurrido en tiempos y espacios distintos para producir conocimientos. |
| SUSTENTANTES | David Ausubel y Jerome Bruner. |
| FUNDAMENTOS | Se basa en el pensamiento, explora la capacidad de las mentes humanas para modificar y controlar la forma en que los estímulos afectan nuestra conducta, sustenta al aprendizaje como un proceso donde se modifican significados de manera interna. Estas modificaciones las provoca el individuo.  El aprendizaje se realiza mediante la relación de diversos aspectos registrados en la memoria, sin importar que hayan ocurrido en tiempos y espacios distintos para producir conocimientos. |
| METAS | Que cada individuo acceda, progresiva y secuencialmente, a la etapa de desarrollo intelectual, de acuerdo a las necesidades y capacidades de cada uno. |
| PAPEL DEL MAESTRO Y ALUMNO | El papel del docente pasa a evaluar el nivel de desarrollo cognitivo y orientar a los alumnos de cara adquirir la capacidad de otorgar sentido a lo aprendido. Se trata de un facilitador en la estimulación del desarrollo del aprendiz, siendo la interacción maestro alumno bidireccional |
| CONCEPTUALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE | Concibe al aprendizaje en función de la información, experiencias, actitudes e ideas de una persona. Es decir, el aprendizaje es un cambio permanente de los conocimientos debido a la reorganización de las ideas. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SOCIOCULTURAL** | SUPUESTOS TEÓRICOS | Propone un desarrollo máximo y multifacético de las capacidades y los intereses de cada alumno, de acuerdo con el desenvolvimiento de cada ser. |
| SUSTENTANTES | Cole |
| FUNDAMENTOS | Tiene como objetivo principal explotar, por decirlo así, la parte más competitiva de cada individuo. |
| METAS | Desarrollo pleno del individuo para la producción social (material y cultural) |
| PAPEL DEL MAESTRO Y ALUMNO | El docente es el experto de la enseñanza interactiva y el alumno se encarga de reconstruir los saberes de forma colaborativa. |
| CONCEPTUALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE | El trabajo colaborativo es fundamental para el aprendizaje. |
|  | | |
| **HUMANISTA** | SUPUESTOS TEÓRICOS | Consiste en ver al ser humano como ente vivo y consiente de sí mismo y de su existencia. |
| SUSTENTANTES | Destacaron Maslow y Rogers |
| FUNDAMENTOS | Desarrollo de la persona y la autorrealización impulsada en valores. |
| METAS |  |
| PAPEL DEL MAESTRO Y ALUMNO | El docente debe desarrollar y fomentar el espíritu cooperativo y el estudiante debe tener iniciativa desarrollando la creatividad, autocrítica y autoconfianza. |